

令和元年度 卒業論文題目

〔言語文化メジャー〕

〈金子ゼミ〉

日本語フォントの印象に関する研究

調理における表現の種々相

文学的、歌詞の研究

なぜ落語にはオチがあるのか

日本語教育における外来語

〔表現文化メジャー〕

〈山中ゼミ〉

漱石の「個人主義」―『こころ』で描かれる個人主義の在

り方―

中島敦の朝鮮観について―「虎狩」「巡査の居る風景―

一九二三年の一つのスケッチ」を中心に

稲垣足穂における〈月〉―『二千一秒物語』の作品分析

を中心

中島敦『古譚』分析―プラトンの思想と「狼疾」―

『火垂るの墓』に描かれた理想的な〈張満谷昭如〉

〔異文化コミュニケーション日本語メジャー〕

〈守屋ゼミ〉

異文化コミュニケーション―聞き手を意識した日本人選手

たち

〈見立て〉から考察する日本人の文化観

食のオノマトペ「食とオノマトペの関わり」

日本語教育からみるオノマトペの面白さ―共感から考える

日本語の女ことばとその役割

人の心を動かす日本語表現―大阪の笑いをめぐる考察―

漢詩の日本と中国での読みの違いについて―これからの漢

詩教育

相手を不快にする日本語表現―日露の異文化コミュニ

ケーション 両国の批判表現の違いを中心に

日本語話者の主観性について―グローバル化時代の言語

サービスのために

動因を背景化させる日本語―「見つかる」とは何か

中国人日本語学習者の日本語漢字学習について―中日空間

名詞「上」「中」「下」の比較からみる

〈大塚ゼミ〉

力士の四股名に見る命名の特徴と背景の社会の流れ

関西弁話者と標準語話者のコミュニケーションスタイルの比較

現在、衰退してきている「男性語」「女性語」がドラマにも影響しているのか

東京語と標準語の比較と現在の認識

島根県の方言「けん」「だけん」について

役割語と属性表現についてーキングダムを通してー

前置き表現による心理的变化

邦楽ヒット曲における歌詞表現の変遷と社会背景

オノマトペの認知度の違いについて

近畿地方における方言「ハル敬語」の若者の使用実態

表記選択の実態とその背景

贈答場面における配慮表現「つまらないものですが」の慣習化について

オノマトペ使用頻度の地域差について

食に関する外来語

台湾語の現状ー言語意識と言語行動ー

「いい意味で」における配慮表現について

日本語の「あいづち」表現に関する考察ー日本ドラマの会話資料を中心に

新語・流行語の研究からみる日本社会

人狼ゲームの言葉遣い

日本語学習者と敬語についての考察

スポーツ心理とポライトネス理論ー体罰を減らすための

コーチングー

テキストコミュニケーションにおける「笑い」の文末表現について

日本語と中国語の色彩語彙が意味するもの

日本のロックバンドの英語の多用化

感情表現について